

Primera impresión

Contexto cultural

Propósito

Medios y técnica

Aspectos formales

Elementos

línea
color
textura
forma
espacio
valor

Composición

Principios

unidad
variedad
balance
contraste
proporción
énfasis
patrón/ritmo
movimiento

- Sonido
- Luz
- Tiempo
- Texto

- Re-significación
- Apropiación
- Yuxtaposición
- Deconstrucción
- Fragmentación
- Capas
- Interacción texto e imagen
- Rizomático
- Hibridación
- Lo efímero

Análisis de obra

Primera impresión

Respuesta intuitiva y observación sostenida

Contexto cultural

¿Dónde y cuándo fue creada?
Relación entre el contexto (político, social, cultural) y la obra y/o relación entre la vida del artista y la obra
¿Por qué es importante la obra dentro y/o fuera del contexto en la cual fue creada?

Propósito

¿Cuál fue la intención del artista? ¿Qué quiere comunicar el artista al espectador?
Simbolismos y posibles interpretaciones

Medios y técnica

¿Qué es? ¿Cómo está realizado? ¿Influyen los materiales/técnica en el significado de la obra? ¿Cómo?

Aspectos formales